

Trabalhos selecionados e premiados no

2º Salão
m≡dplan®
de Humor!

ANS - Nº 337510



Jofia A

2º Salão **m=edplan** de Humor!

2010, todos os direitos reservados ao Medplan

Comissão organizadora: Dr. José Cerqueira Dantas,
Fernanda Fiúza, Fábio Carvalho, Joelma Moura,
Jota A

Assessoria de imprensa: Joelma Moura (Ícone)

Presidente do júri: Jota A

Jurados de pré-seleção: Paulo Moura, Dra. Norma Fiúza
Fábio Carvalho, Bonifácio Neto,
Dr. José Cerqueira Dantas

Jurados de premiação: Jota A, Bonifácio Neto,
Dra. Norma Fiúza, Dr. José Cerqueira Dantas

Programação visual e arte do catálogo: Jota A e
João Medino

Revisão: Orlando Dias





Um riso, uma reflexão

Cartunista Jota A

Quando um salão de humor pode ser considerado um sucesso? Quando, usando um jargão jornalístico, há um feedback, ou seja, há um retorno, as pessoas comentam e se identificam. Quem de nós não olhou para aquela preguiça do cartum vencedor e não se viu naquela situação? Na exposição dos trabalhos do salão, vi que muitas pessoas olhavam para o cartum vencedor e sorriam muito porque ali estava uma grande verdade e aquele cartum era um grande espelho, pois refletia muito da nossa realidade sedentária. "É, eu também comprei um aparelho de ginástica, usei durante uma semana e hoje ele está no meio da sala só juntando poeira". Foi o comentário que ouvi de muitas pessoas. Acho eu que esse é o grande valor do desenho de humor: provocar reflexões. Bom, se depois dessas reflexões houver uma mudança de vida, para melhor, no nosso viver sedentário, o salão terá cumprido o seu papel. Viva o Salão Medplan de Humor, e que venham o 3º, 4º, 5º...



Salão Medplan II, a missão

Paulo MOURA

Cartunista

Difícil é fazer a segunda edição, quando a primeira foi um sucesso. Isso ocorre com cantores, cineastas, escritores e... organizadores de salões de humor. A cobrança íntima é quase sufocante, a ansiedade domina os pensamentos e uma torrente de inquietações apodera-se daqueles encarregados de levar adiante uma grande ideia.

Na segunda edição do Salão Medplan de Humor, a missão foi cumprida com excelência, para o deleite de todos: organizadores, cartunistas participantes e o público, que acolheu com alegria e indisfarçável interesse a exposição de cartuns – que este ano teve como tema o “Sedentarismo”.

A linguagem do humor é universal e está presente em variadas manifestações artísticas. Encontramos o humor na música, no cinema, na literatura, no teatro e nas artes plásticas, evidenciando o poder que o humor tem e a força que este exerce no imaginário coletivo. Concordo com o professor Luís Botelho, que me disse há tempos que “*o humor é a quintessência da arte*”, sendo objeto de especulação até na Filosofia, porque também presta-se a indagar sobre a condição humana, não é Aristóteles?

Vida longa e saudável ao Salão Medplan de Humor e, queira Deus, eu esteja escrevendo sobre o XXXIII Salão Medplan de Humor.



Sedentários cada vez mais

Durante muito tempo, o homem foi livre e podia fazer – ou não – o que bem quisesse. Até que algum espírito de porco (sem a menor intenção de ofender os suínos) achou de criar padrões, como a moral, a religião, a ética, as leis e, finalmente, a ciência. Assim, enquadraram a gente e tolheram o nosso direito de viver experiências.

Como todos os padrões são discutíveis, vou me atrever a defender essa expressão da inércia que foi, cientificamente, classificada de sedentarismo – palavra que, etimologicamente, remete à classe das minhocas, sanguessugas e similares, talvez pelo sentido da lentidão. Equivocadamente sinônimo de mal, combatido por todas as instituições – menos pela Academia Brasileira de Letras, onde só entra quem não tem a menor preocupação com atividades físicas, mas, sim, intelectuais – o que precisa, necessariamente, de repouso e contemplação. Contradizendo a corrente de que sedentarismo é fator de risco para a saúde, os acadêmicos são chamados de imortais.

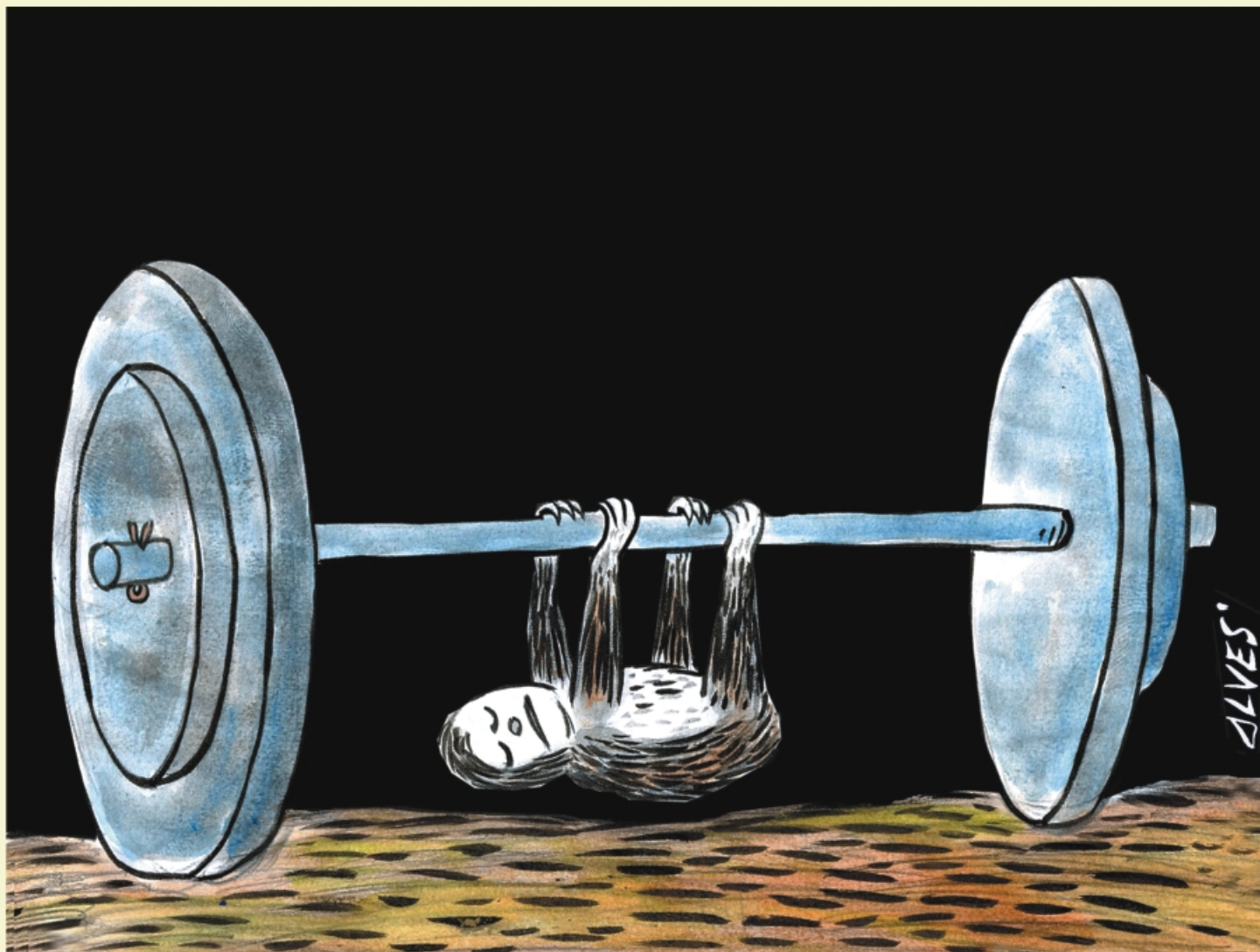
Outro exemplo de que a preguiça é um fator de longevidade – e, sobretudo, de vida boa: Dorival Caymmi. Viveu até os 94 anos deitado numa rede, de frente para o mar, compondo e tocando violão; depois foi descansar na eternidade. Afinal, ninguém é de ferro!

Relutei muito a escrever esse texto – até por coerência ao tema sedentarismo (era absolutamente necessário protelar quantas segundas-feiras me fossem dadas para fazer isso). Mas, de tanto o Jota A cobrar minha - não sei por que - participação nesse catálogo – resolvi, claro, depois de muito pensar, defender o direito à sesta, ao controle-remoto, à entrega em domicílio e tantas outras maravilhas que nos fazem sedentários cada vez mais. Aliás, não brado um “viva!” ao ócio por absoluta preguiça. E por falar em preguiça, só mesmo a genialidade dos cartunistas e chargistas para subverter o tema, colocando esse simpático bichinho, minha mascote, pendurado numa barra de peso. Primeiro lugar! Nós que passamos longe de academia ficamos de alma lavada (e não é de suor).

Prêmio
Internet
e
Menção
Honrosa

*IZÂNIO FAÇANHA
SEM TÍTULO
(Teresina-PI)*





1º Lugar

*EVANDRO
ALVES
PREGUIÇA
(Lagoa Santa-MG)*

7

2º Salão **m=dplan** de Humor!

2º Lugar

EDNALDO
CARVALHO

ÚLTIMAS PALAVRAS
(Teresina-PI)





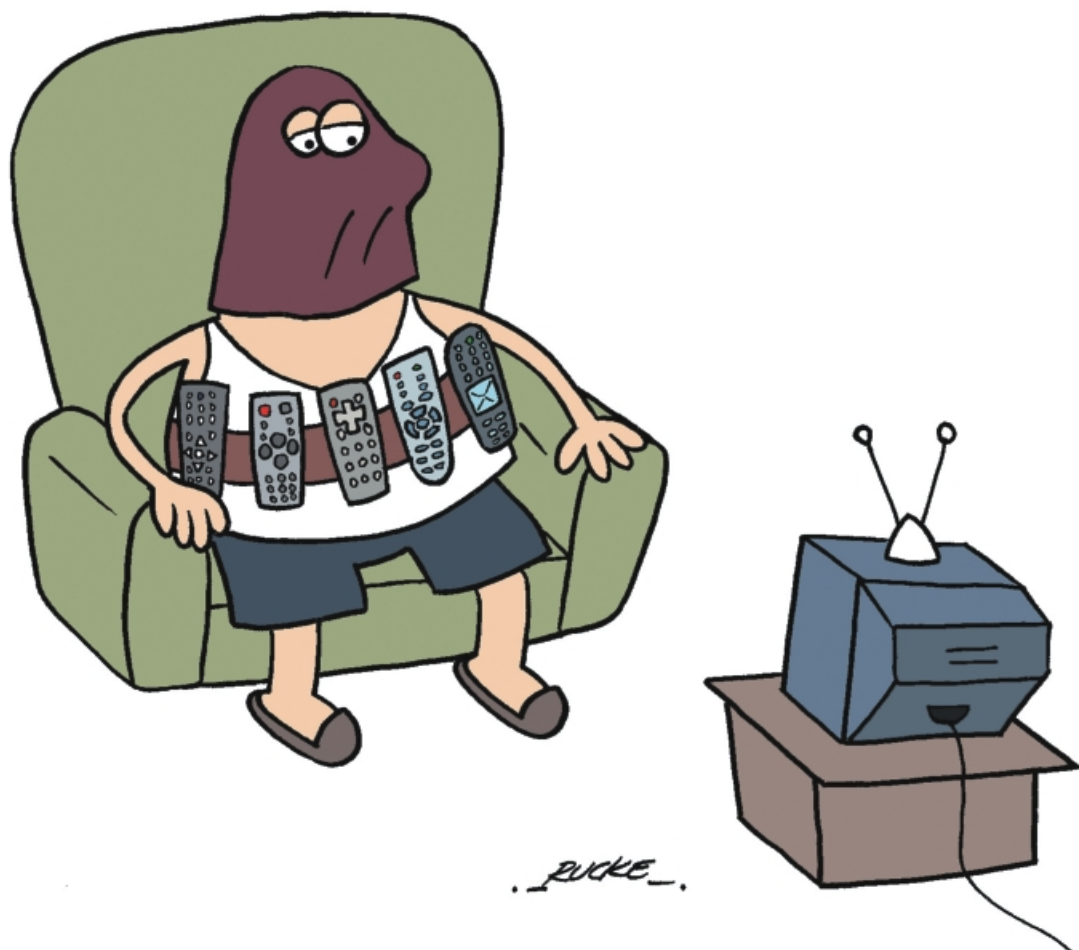
Menção Honrosa

SILVANO MELO
O ELEVADOR
(Jaboticatubas-MG)

Menção Honrosa

DIMAZ RESTIVO
ATLETA
(Campinas-SP)





Menção Honrosa

RAIMUNDO RUCKE
HOMEM-BOMBA
(Itu-SP)

Menção Honrosa

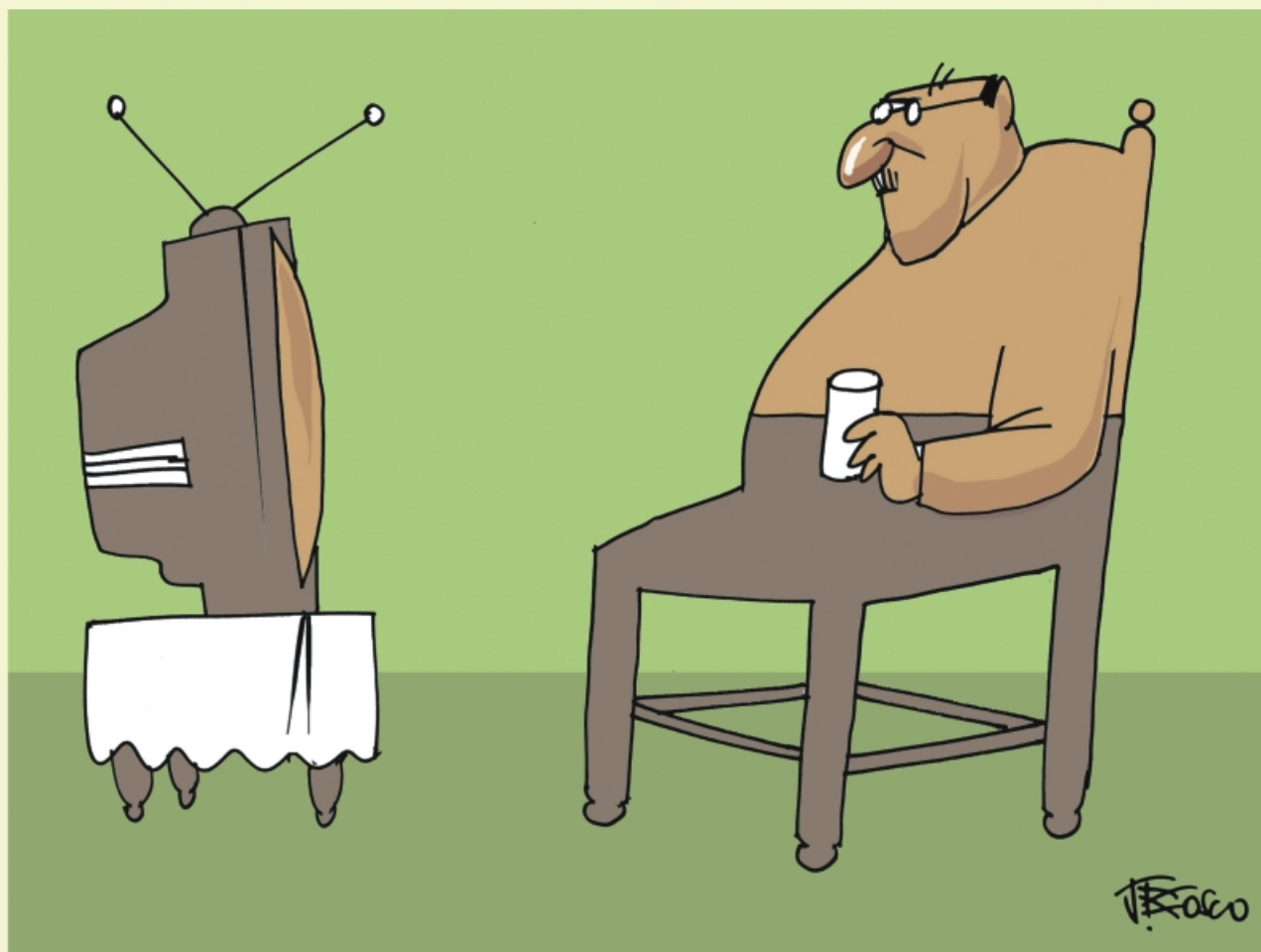
IZÂNIO FAÇANHA
SEM TÍTULO
(Teresina-PI)

SÉCULO XIX



SÉCULO XXI





Menção Honrosa

JOÃO BOSCO
SEDENTARISMO
(Belém-PA)

Menção
Honrosa

MARCELO BARRETO
(VERDE)
ESCADA
(São Paulo-SP)



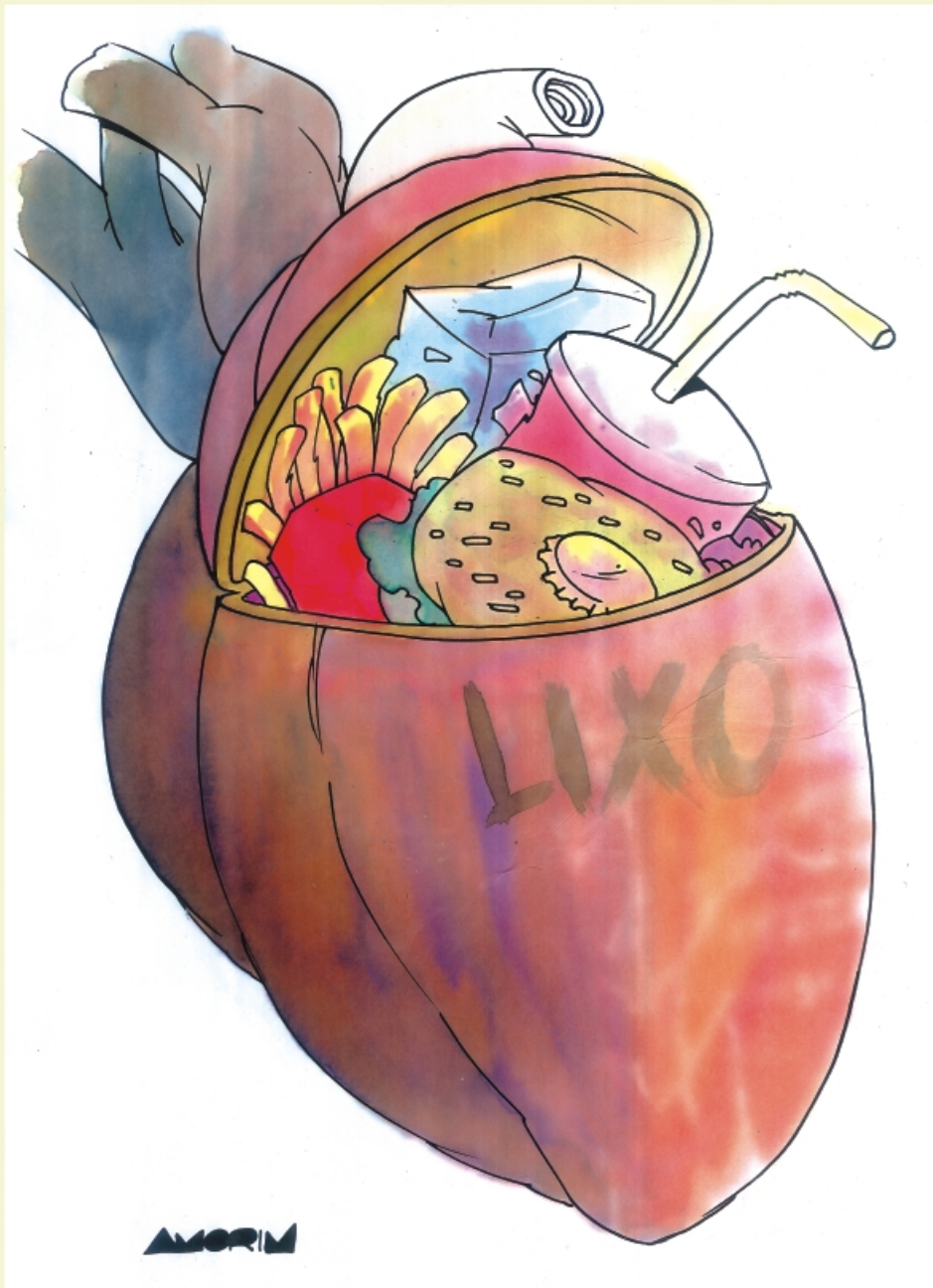


Menção Honrosa

MÁRIO VALE
SEDENTARISMO
(Belo Horizonte-MG)

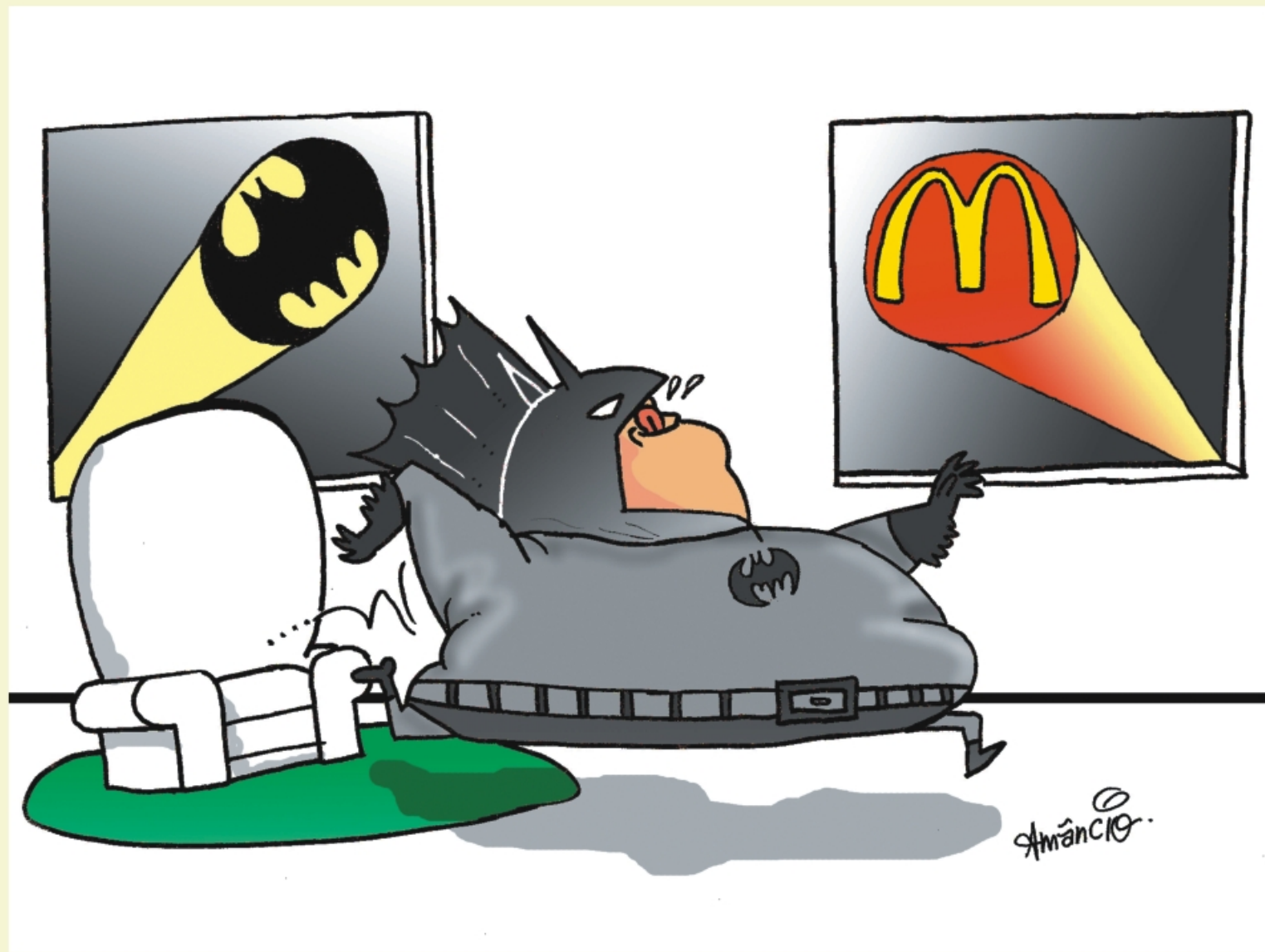


ALEXANDRE ALVES FRANCO
O VIZINHO
(Ipatinga-MG)

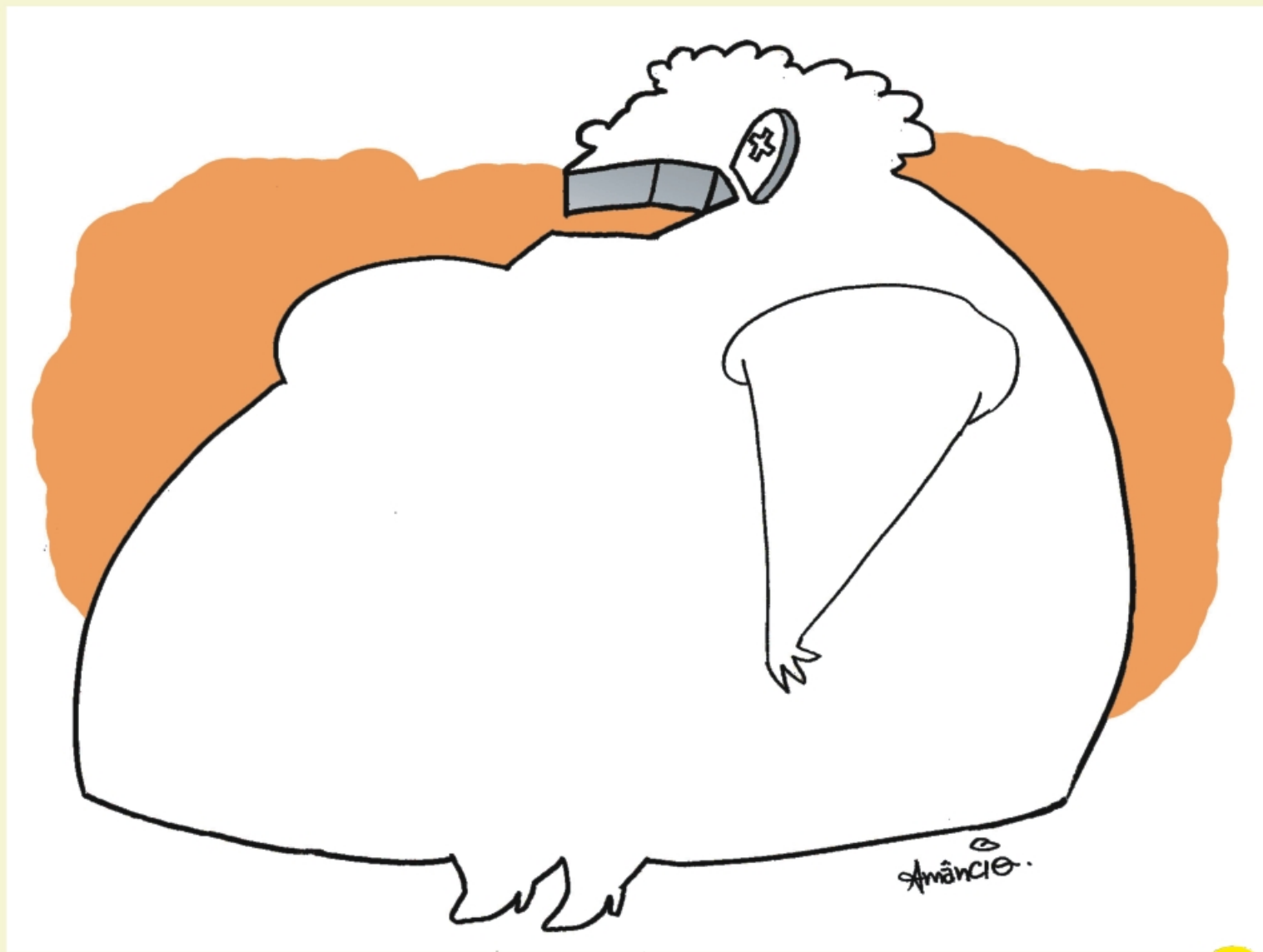


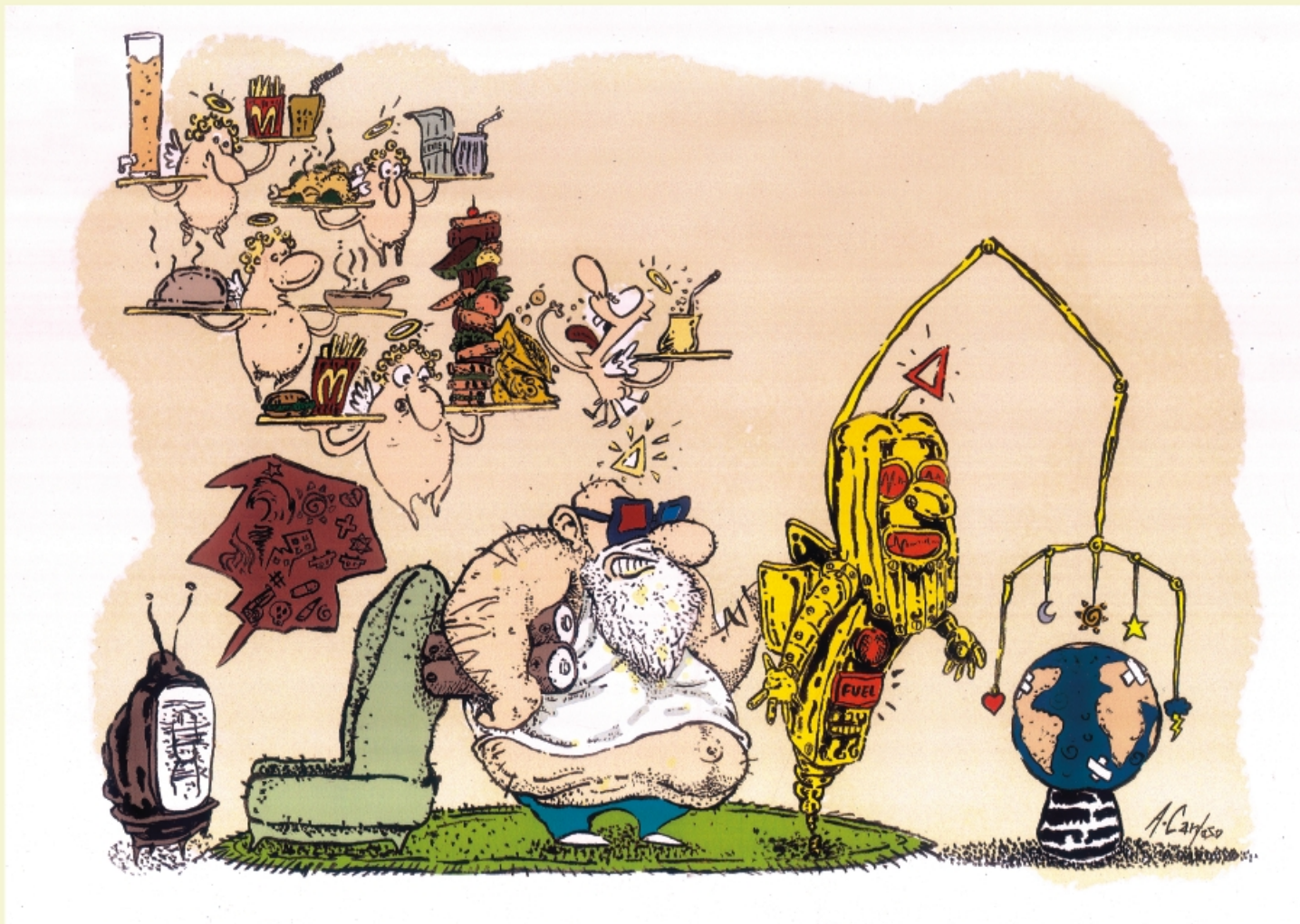
*AMORIM
SEM TÍTULO
(Rio de Janeiro-RJ)*

ANTONIO
AMÂNCIO
BATGULA
(Natal-RN)



*ANTONIO
AMÂNCIO
MORRENDO
PELA BOCA
(Natal-RN)*





ANTONIO CARDOSO
O CÚMULO SEDENTÁRIO
(Timon-MA)

CLÁUDIO ALECRIM
SEM TÍTULO
(Rio de Janeiro-RJ)



CLÁUDIO ALECRIM
SEM TÍTULO
(Rio de Janeiro-RJ)





DANIEL KONDO
X BACON ESTEIRA
(São Paulo-SP)

ELIHU RIBEIRO
SEDENTÁRIO
(Rio de Janeiro-RJ)



ÉRICO JUNQUEIRA AYRES
SEM TÍTULO
(São Luís-MA)



ELIHU RIBEIRO
SEDENTÁRIO
(Rio de Janeiro-RJ)





FABRÍCIO RODRIGUES
 3 DESEJOS
 (Garopaba-SC)

GUSTAVO DAMASCENO
 SEM TÍTULO
 (Teresina-PI)



JEFFERSON ALMEIDA
O SEDENTARISMO SEM CONTROLE REMOTO
(Teresina-PI)



JEAN PIRES
PEDALA GORDINHO
(Taboão da Serra-SP)





JOÃO CARLOS
MC INFELIZ
(Rio de Janeiro-RJ)

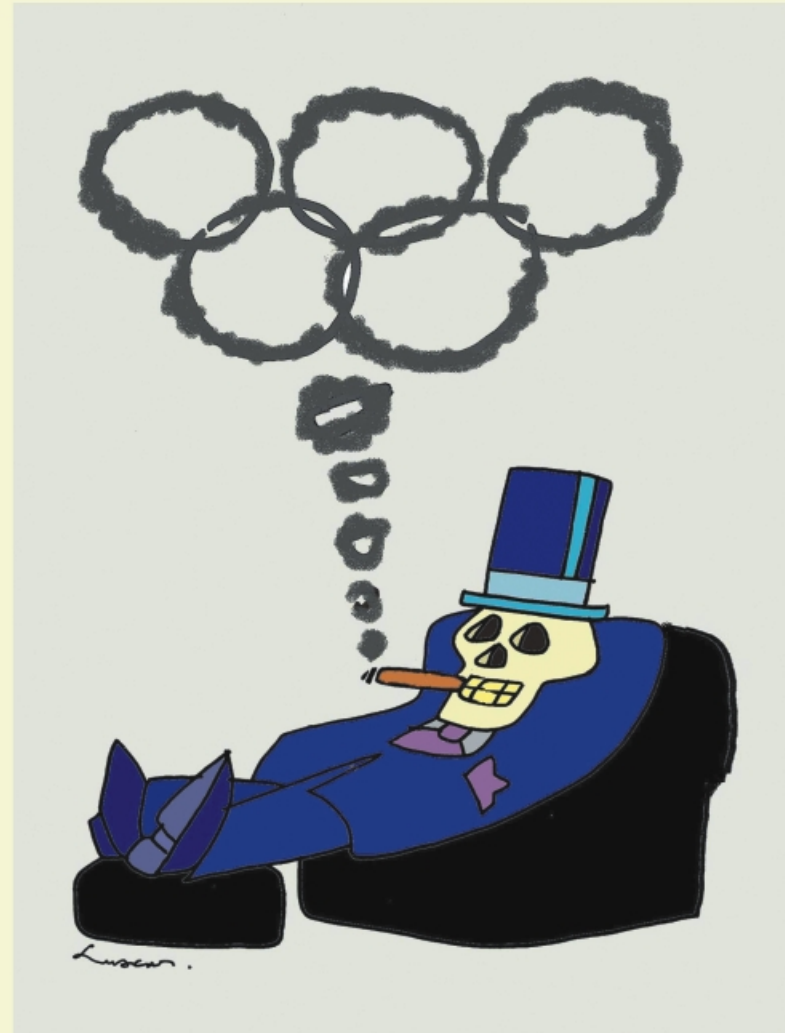


JOSÉ RAIMUNDO
MAC SAÚDE FELIZ
(Rio de Janeiro-RJ)



KEITH JURANSZ
A NICE PLACE TO SIT AND READ
(Surrey-Inglaterra)

LUÍS CARLOS SANTOS (LUSCAR)
FUMAÇA OLÍMPICA
(São Paulo-SP)





LOR
SEDENTARISMO
(Belo Horizonte-MG)

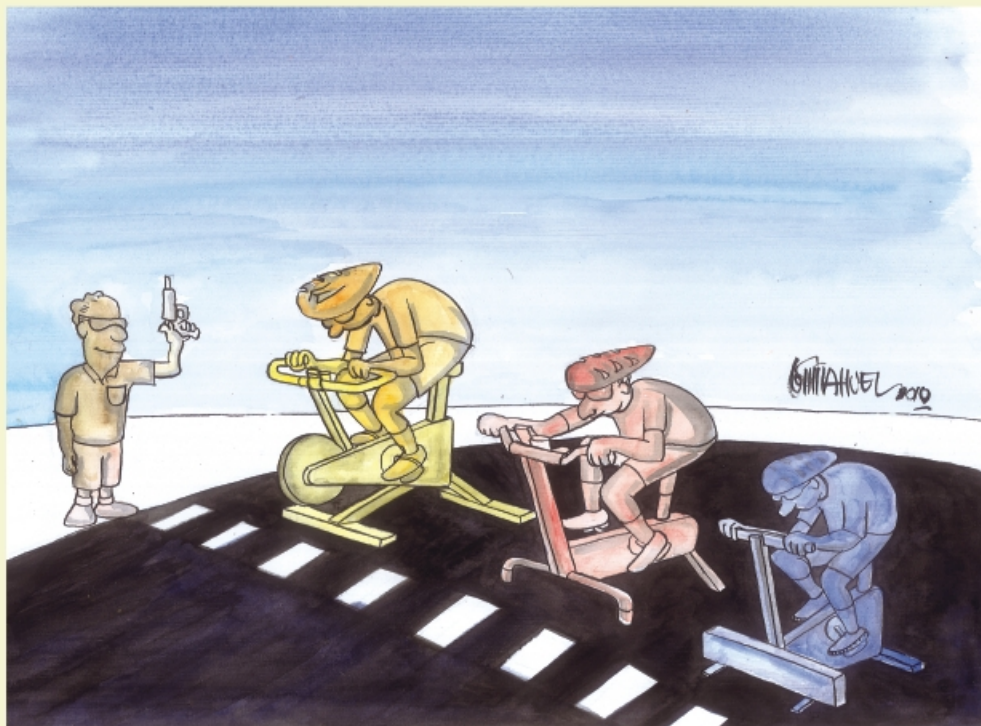
MARCOS NOEL
SEM TÍTULO
(Rio de Janeiro-RJ)



MOISÉS DE MACEDO
SEDENTARISMO
(Mogi Guaçu-SP)



PABLO ROBERTO
CHARLES CHAPLIN
(Itabira-MG)



PAULO EMMANUEL C. SILVA
CORRIDA
(Belém-PA)

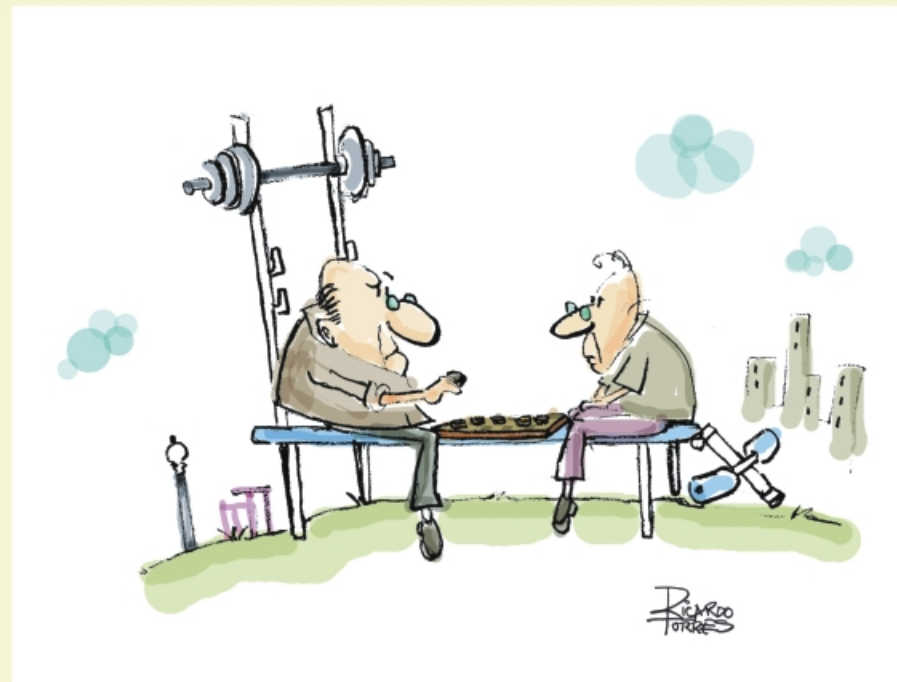
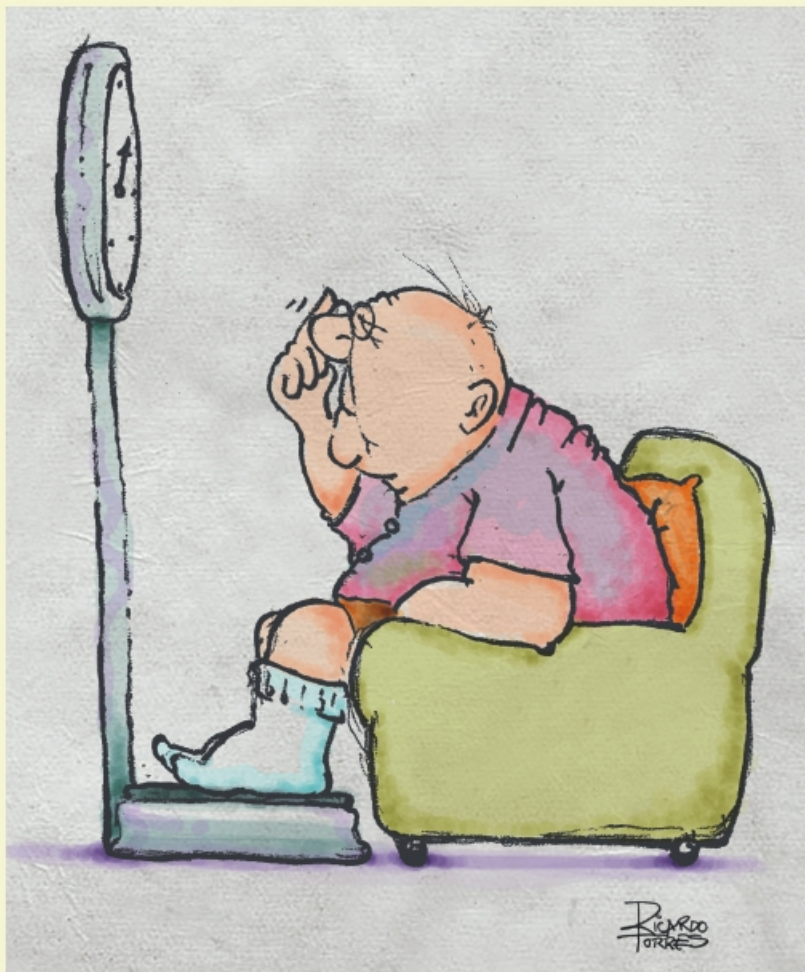
RAIMUNDO WALDEZ
PATINS
(Belém-PA)



RAIMUNDO RUCKE
PEGA TOTÓ
(Itu-SP)

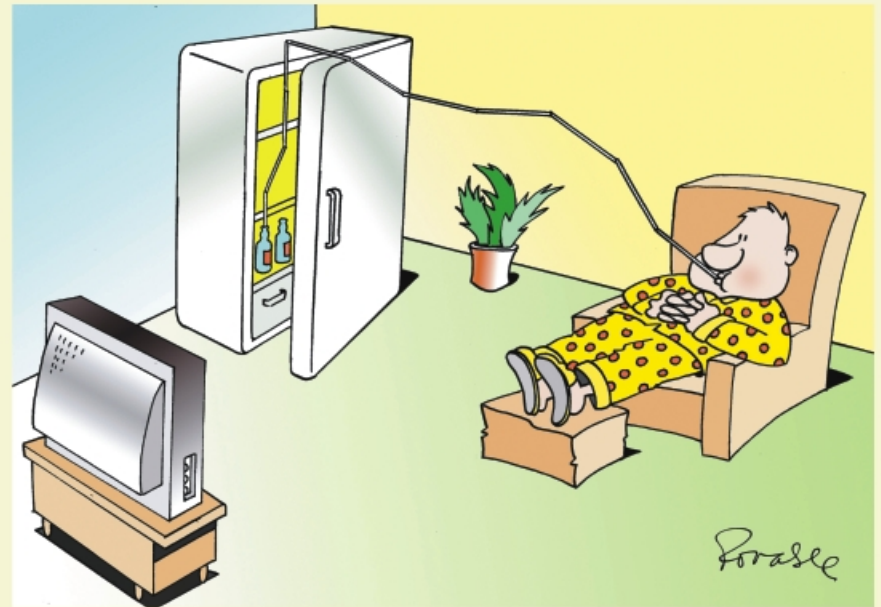
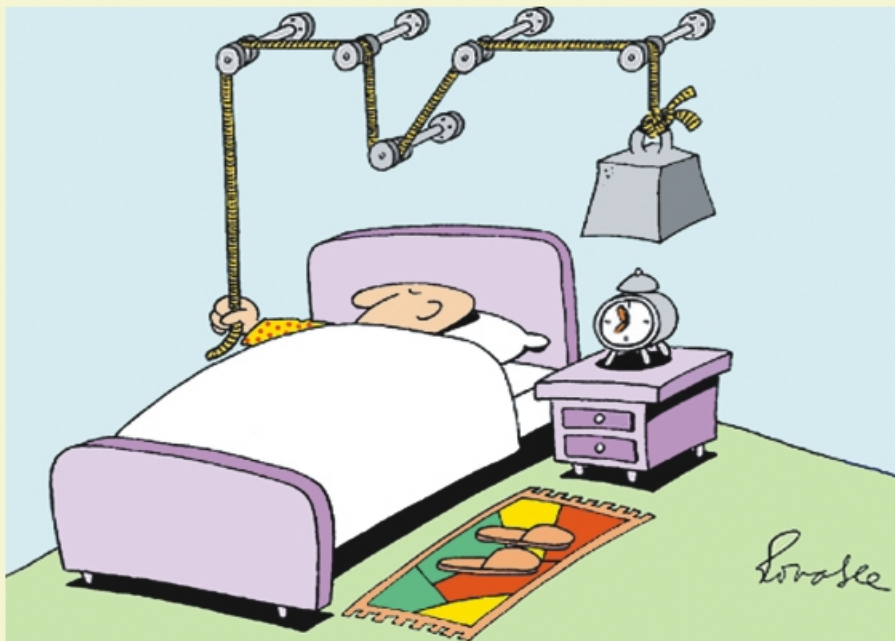


RICARDO TORRES
BALANÇA
(Teresina-PI)



RICARDO TORRES
DAMA
(Teresina-PI)

RONALDO CUNHA DIAS
SEDENTARISMO
(Vacaria-RS)



RONALDO CUNHA DIAS
SEDENTARISMO
(Vacaria-RS)

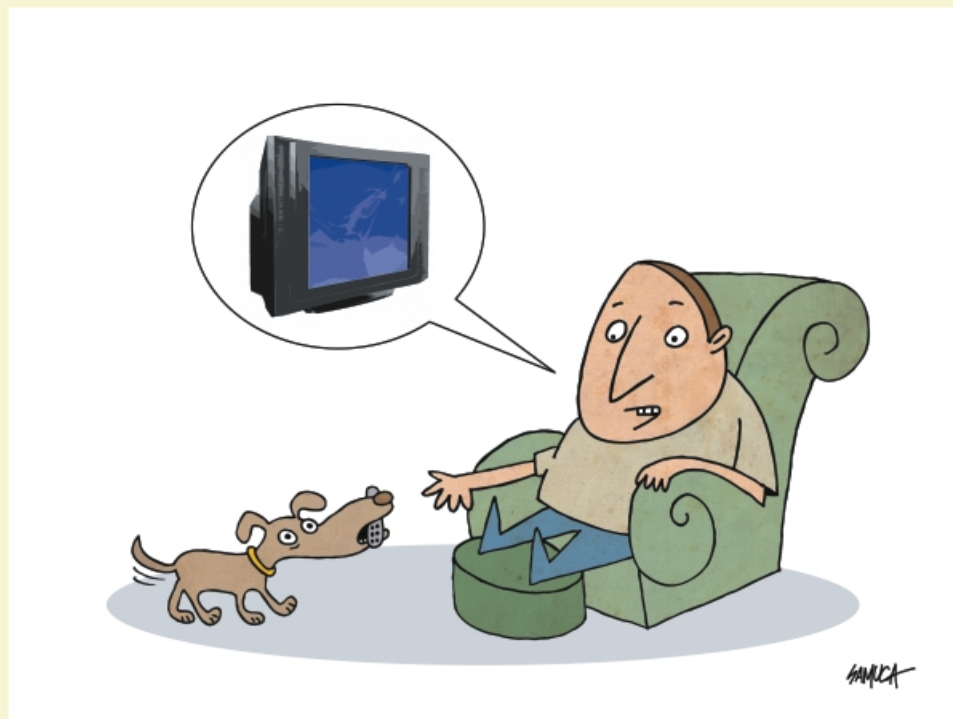


RICARDO CÉSAR
VIRTUALMENTE SAUDÁVEL
(Osasco-SP)

RONALDO CUNHA DIAS
SEDENTARISMO
(Vacaria-RS)

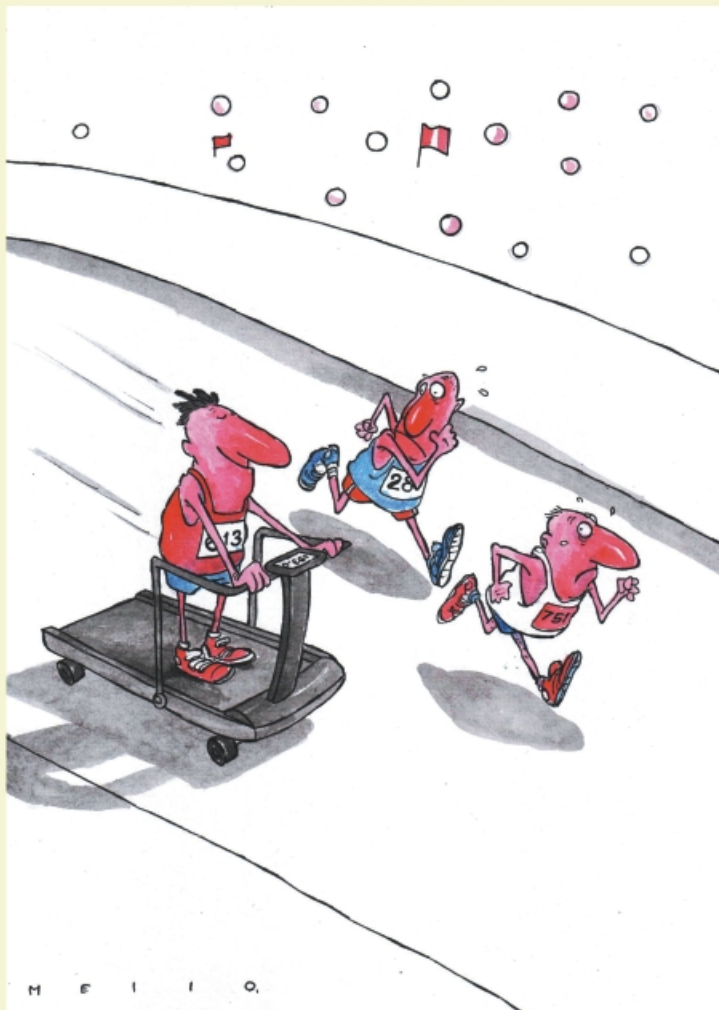


SAMUEL RUBENS
CONTROLE
(Recife-PE)



SELOI PETER
SEM TÍTULO
(Campo Bom-RS)

SILVANO MELO
100 METROS COM ESTEIRA
(Jaboticatubas-MG)



SILVANO MELO
UTILIZANDO A ESTEIRA
(Jaboticatubas-MG)

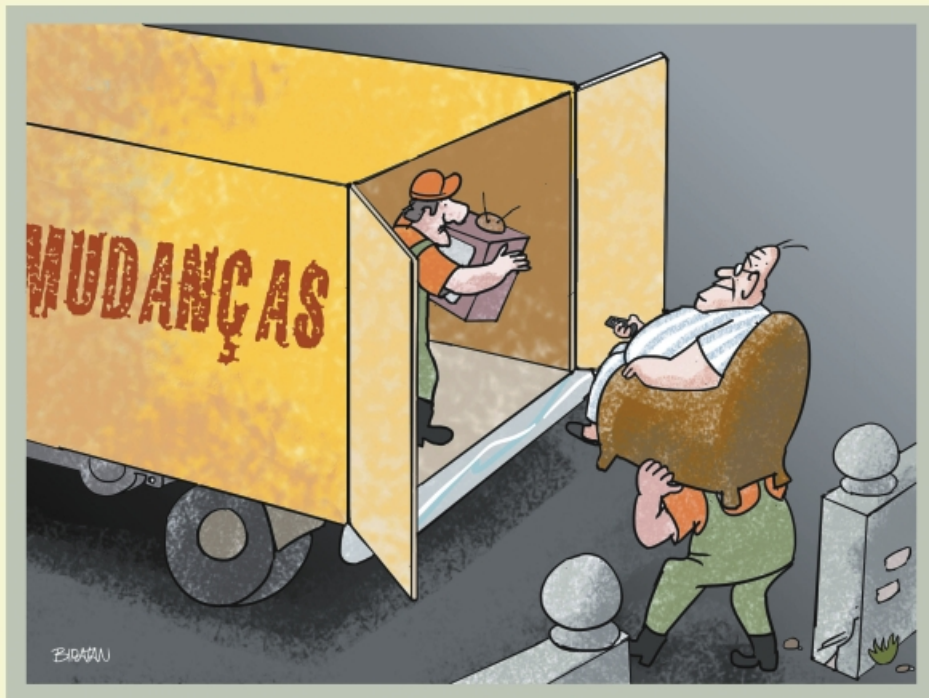


SÉRGIO PAULO
SEM TÍTULO
(Boa Vista-RR)

TATIANA LEITE
PESCA SEM FILTRO SOLAR
(Rio de Janeiro-RJ)



UBIRATAN PORTO
MUDANÇA
(Belém-PA)



Vilmar Rossi Júnior

VILMAR ROSSI
HOMO SEDENTARIS
(Santa Maria-RS)

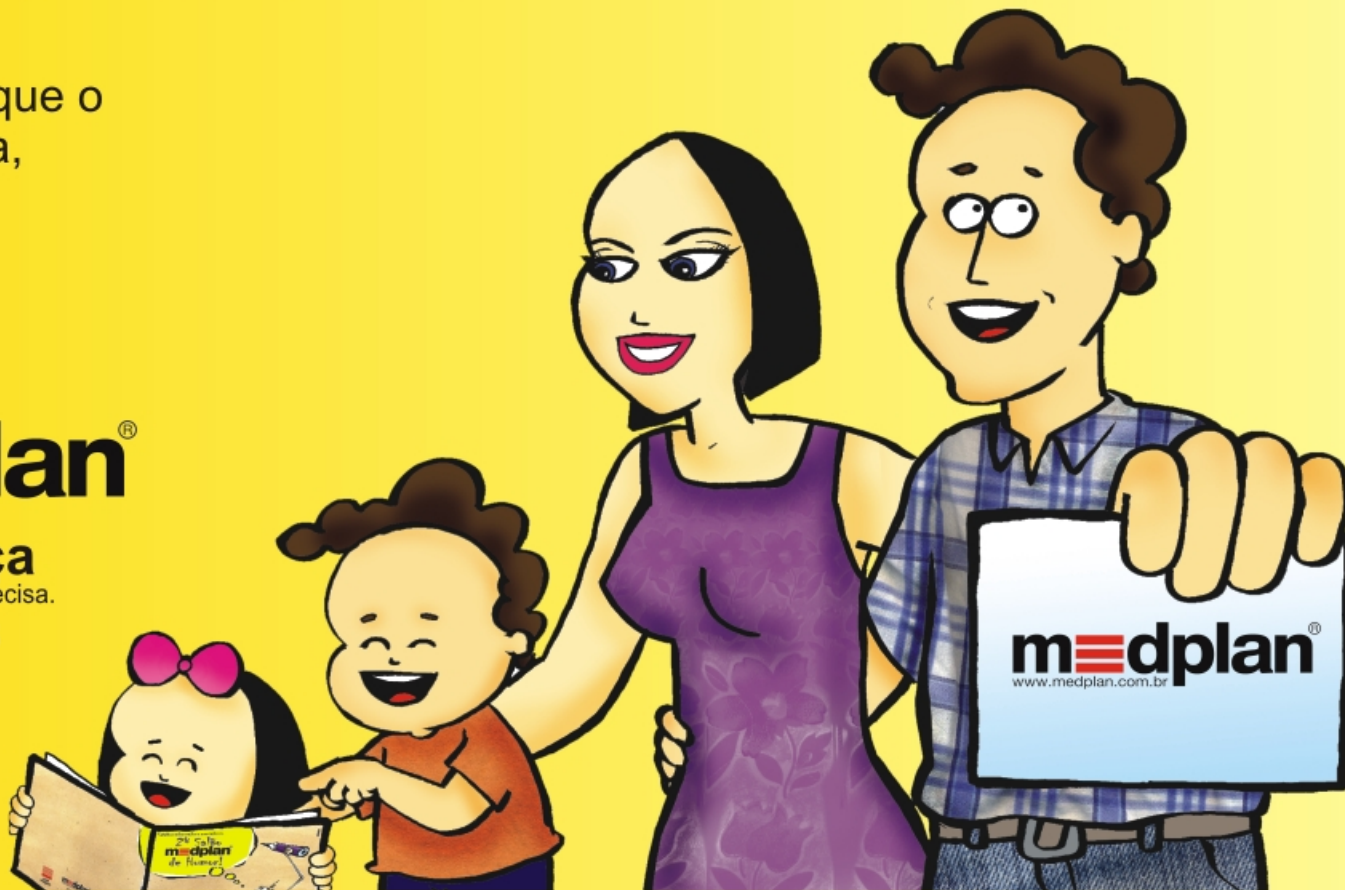
RIR É O MELHOR REMÉDIO!

Para os males que o
sorriso não cura,
conte com o
Medplan

medplan[®]
www.medplan.com.br

Confiança
quando você mais precisa.

3131 8888





**med
imagem**

medplan[®]
www.medplan.com.br

Confiança
quando você mais precisa.